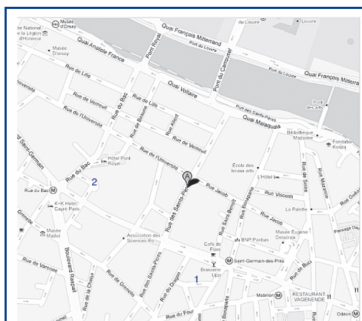


## Les interdits, pour quoi faire ?

Aspirer au bonheur, devenir heureux, le rester, bannir la douleur, chercher les plaisirs les plus forts, pour ce faire, accéder à la richesse et au pouvoir : les impératifs de l'idéologie narcissique décrite par Freud en 1930 continuent d'exercer une contrainte de plus en plus puissante et favorisent la négligence, le contournement voire le déni des interdits. Pourtant, paradoxe scandaleux, l'inflation du masochisme, les dérives mélancoliques de la perte, l'exhibition du sacrifice et de la misère psychique font rage dans la clinique contemporaine. Echec devant le succès ? La réalisation des désirs et la satisfaction qu'elle apporte seraient gâtées par la culpabilité qui les rattache immédiatement à la transgression des interdits. Mais si ces interdits, justement, sont déqualifiés, attaqués, effacés, comment comprendre le renforcement du besoin de punition, sa violence totalitaire, intransigeante et aliénante ?

La genèse de la conscience morale accorde une place essentielle à la formation du surmoi, instance souveraine, héritière du complexe d'Œdipe, porteuse des interdits fondamentaux de l'inceste et du parricide. La dialectique des désirs et des interdits, le conflit interne et les voies de dégageant qu'elles peuvent promettre sont sérieusement mis à mal lorsque la frustration est condamnée, lorsque le détour est insupportable, lorsque le renoncement est inadmissible. La culpabilité demeure pourtant, tapie dans l'ombre de l'inconscient : c'est un surmoi cruel qui se déchaîne alors dans l'auto-acharnement et la destructivité, car aucun interdit ne peut contenir sa puissance délétère.

Ce qui nous intéresse évidemment, c'est la manière singulière dont les mouvements transférentiels vont porter ces différentes composantes et leurs configurations à travers les choix d'objets et les inscriptions identificatoires. Dans quelle mesure le moi peut-il se réconcilier avec l'instance autoritaire et protectrice par le jugement qu'il porte sur lui-même, dans l'écart créé par la faute et la découverte de la cause du défaut d'amour ?



Faculté de Médecine  
45 rue des Saints-Pères - 75006 Paris  
Afin de faciliter vos déplacements,  
nous vous proposons plusieurs accès :

**Métro** : St Germain des Prés (ligne 4)  
Rue du Bac (Ligne 12)

**RER** : Musée d'Orsay (ligne C)  
St-Michel Notre-Dame (ligne B, C)

**Parkings publics** :

1/ Saint-Germain-des-Prés  
2/ Bac Montalembert

**Gares** : Gare de Lyon, Gare de l'Est  
Gare du Nord, Gare d'Austerlitz (20 mn)  
Gare Montparnasse (15 mn)

Renseignements : Estelle Georges-Chassot  
Carnet psy - 8 avenue Jean-Baptiste Clément - 92100 Boulogne - France.  
Tél. : +33 (0) 1 46 04 74 35 - est@carnetpsy.com

Vous trouverez des informations complémentaires sur le site :

[www.carnetpsy.com](http://www.carnetpsy.com)

## JOURNÉE SCIENTIFIQUE

organisée par le Pr **Catherine Chabert** et la revue **Le Carnet/Psy**  
en partenariat avec le Laboratoire « Psychologie Clinique, Psychopathologie, Psychanalyse »  
(PCPP) de l'Université Paris Descartes-Sorbonne Paris Cité



### PROGRAMME

Gustav Klimt (1862-1918), *Les Vierges*, 1913.  
Prague, National Gallery.

## Samedi 30 novembre 2019

Faculté de Médecine - Amphi Binet - 45 rue des Saints-Pères - 75006

## PARIS



### Intervenants

Jacques ANDRÉ

Professeur à l'Université Paris Diderot - Sorbonne Paris Cité,  
Directeur de la *Petite bibliothèque de psychanalyse* (PUF),  
psychanalyste de l'Association Psychanalytique de France (APF).

Isée BERNATEAU

Maître de conférences-HDR à l'Université Paris Diderot - Sorbonne Paris Cité,  
psychanalyste de l'Association Psychanalytique de France (APF).

Catherine CHABERT

Professeur de psychologie clinique et de psychopathologie  
à l'Université Paris Descartes - Sorbonne Paris Cité,  
psychanalyste de l'Association Psychanalytique de France (APF).

Patrick GUYOMARD

Professeur de psychopathologie à l'Université Paris Diderot - Sorbonne Paris Cité,  
psychanalyste, président de la *Société de Psychanalyse Freudienne* (SPF).

Denis HIRSCH

Chargé de cours à l'Université Libre de Bruxelles, psychiatre d'adultes et  
d'adolescents, psychanalyste de la *Société Belge de Psychanalyse* (SBP).

Sylvain MISSONNIER

Professeur de psychologie clinique de la périnatalité et de la première  
enfance à l'Université Paris Descartes - Sorbonne Paris Cité,  
Directeur du Laboratoire Psychologie Clinique, Psychopathologie,  
Psychanalyse (PCPP), psychanalyste de la *Société Psychanalytique de Paris* (SPP).

Magali RAVIT

Professeur en psychopathologie et psychologie clinique à l'Université Lumière  
Lyon 2, Directrice-adjointe du Centre de Recherche en Psychopathologie et  
Psychologie Clinique (CRPPC- EA 653) de l'Université Lumière Lyon 2,  
psychologue clinicienne, Expert près la Cour d'Appel de Lyon.

Benoît VERDON

Professeur de psychologie clinique et de psychopathologie  
à l'Université Paris Descartes - Sorbonne Paris Cité, Laboratoire PCPP,  
psychologue clinicien, psychanalyste.

## Comité d'organisation

Pr Catherine CHABERT  
Laboratoire « Psychologie Clinique,  
Psychopathologie, Psychanalyse » (PCPP),  
Université Paris Descartes-Sorbonne Paris Cité

Manuelle MISSONNIER  
*Le Carnet/Psy*

## Le Laboratoire « Psychologie Clinique Psychopathologie, Psychanalyse » (PCPP)

Directeur : Sylvain Missonnier - Directeur adjoint : Benoît Verdon

Depuis sa création par le Pr C. Chabert en 1993, le PCPP occupe à l'Université Paris Descartes une place privilégiée dans la défense d'une psychanalyse, individuelle et groupale, ouverte au dialogue avec les autres orientations de la psychologie présentes à l'Institut de psychologie. Le PCPP explore divers domaines de pratiques et de recherches en psychopathologie en promouvant la métapsychologie freudienne et post-freudienne, en se centrant sur des méthodologies plurielles respectueuses des enjeux transférentiels, en s'attachant à des problématiques fondamentales ou davantage saisies dans l'actualité de la clinique contemporaine, articulées aux différentes périodes de la vie. Le PCPP est une des équipes d'accueil (EA 4056) de l'École Doctorale « Cognition, comportement, conduites humaines » (ED 261).

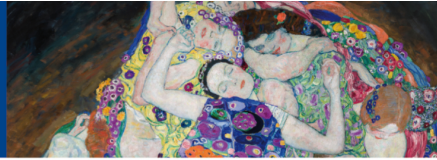
Site : <http://recherche.parisdescartes.fr/pcpp>

### Le CARNET/PSY

Outil indispensable pour les psychiatres, psychologues, psychanalystes, psychothérapeutes, la revue *Le Carnet/PSY* informe des manifestations, analyse ces événements, approfondit un sujet dans le cadre d'un dossier et donne la parole à une personnalité dans un entretien. *Le Carnet/PSY* témoigne de l'actualité des enjeux thérapeutiques de tous les âges de la vie. Rédigé par des cliniciens pour des cliniciens, *Le Carnet/PSY* est au vif de leurs préoccupations pratiques, didactiques et scientifiques. Les étudiants et les praticiens ont un guide pour s'orienter dans le dédale des informations et des éléments de réflexion critique.  
Site : [www.carnetpsy.com](http://www.carnetpsy.com)

JOURNÉE SCIENTIFIQUE

30 novembre 2019



# Les interdits : pour quoi faire ?

*Frustration, punition, protection*

8H30 Accueil des participants \*

9H15–10H45

## Ouverture de la journée

### Catherine Chabert / *La contrainte et la liberté*

« Les rapports du Surmoi avec le Moi ne se bornent pas à lui adresser le conseil : "sois ainsi" (comme ton père), mais ils impliquent aussi l'interdiction "ne sois pas ainsi" (comme ton père) ; autrement dit : ne fais pas tout ce qu'il fait ; beaucoup de choses lui sont réservées, à lui seul ». Freud, 1923, « Le moi et le ça ».

### Denis Hirsch / *Les interdits, discriminants du corps et des affects à l'adolescence*

« La honte, c'est plus bas dans le corps ; la culpabilité, c'est plus haut. Ça me sert d'indicateur ». Un patient adolescent.

10H45–11H15 Pause

11H15–12H30

### Isée Bernateau / *La folie des interdits*

« Tout le monde a peur du pouvoir qu'il détient ». Franz Kafka.

### Jacques André / *L'interdit, le désir et la transgression*

« L'inceste devrait être la loi de tout gouvernement dont la fraternité fait la base ». Sade, « Français, encore un effort si vous voulez être républicains ».

12H30–14H15 Déjeuner

14H15–15H30

### Magali Ravit / *Transgression et honte dans la clinique des agirs violents*

« Au psychanalyste qui, jour après jour, séance après séance, s'expose à la pensée délirante, à la violence et à l'incohérence schizophréniques, les sages préceptes de "neutralité bienveillante" et d'"attention flottante" ne seront d'aucun secours, et moins encore, quand il est sans cesse pris à partie dans son être, le modèle canonique du transfert ». Harold Searles, « Le contre-transfert ».

### Benoît Verdon / *Insupportables limites du vieillissement : défaillances des interdits et tourments narcissiques*

« Renoncer, toujours renoncer, voilà la chanson monotone qui toujours à l'oreille sonne. (...) Elle me redit, la voix importune, que mon immense bien n'est pas entier. Car ce bosquet dont je ne suis pas maître est plus pour moi que le vaste univers ». Goethe, « Faust ».

15H30–16H00 Pause

16H00–18H00

### Sylvain Missonnier / *Liens et nœuds dans le filage des interdits*

« FAIS CE QUE VOUDRAS ». François Rabelais, « Gargantua ».

### Patrick Guyomard / *L'interdit et l'impossible*

« La loi fit de nous des pêcheurs ».

### Catherine Chabert / *Conclusions*

\* Nombre de places limité