

Pâte à modeler, théâtre, musique, écriture... comment utiliser les médiations, objets tiers, propositions concrètes ou imprévues, ouvertes, dans le quotidien d'un service de pédopsychiatrie ?

Comment les transposer à d'autres contextes institutionnels ?

Ce livre se structure en 4 parties qui déclinent différents aspects du travail thérapeutique :

- « Médiation et cadre institutionnel », situe l'institution comme partie intégrante du dispositif du soin ;
- « L'accueil comme espace de médiation » replace l'accueil comme temps central et souvent implicite du soin ;
- « Les médiations corporelles » aborde le corps comme étayage à la symbolisation : relaxation, appel des émotions et du sensoriel et milieu aquatique ;
- « Les médiations culturelles et artistiques » comme soutien à l'activité expressive, cognitive et relationnelle : repenser la voix, le souffle, le rythme, les sonorités... mais aussi l'écriture, le jeu, le conte, le théâtre.

Un livre traitant des médiations au plus près des pratiques, qui pourra être utile à tout soignant.

ISBN : 978-2-84835-419-4

15 x 21 cm - 250 pages - 20 euros

LA